

2019.2020 ANDRÉSY
LA SAISON DES



**ESPACE JULIEN
GREEN**

Espace Julien-Green : la saison des 30 ans !

Il y a 30 ans, le 2 décembre 1989, était inauguré « L'Espace Julien-Green » d'Andrésy, en présence du grand écrivain Julien Green, qui avait accepté avec enthousiasme de donner son nom à ce nouvel établissement socio-culturel. Depuis 30 ans, cette belle salle a vu s'y produire quelques-uns des grands plus noms du spectacle. Ainsi, pour la seule dernière décennie, nous pouvons citer les humoristes Anne Roumanoff, Roland Magdane, Anthony Kavanagh, Smaïn, Florent Peyre, François-Xavier Demaison, Jeff Panacloc, Jarry, Olivier de Benoist, Claudia Tagbo ou Vérino ; les comédiens de théâtre Jean-Claude Brialy, Claude Gensac, Nicole Calfan, Arthur Jugnot, Vanessa Demouy, Philippe Lellouche ; mais aussi les chanteurs et musiciens Alan Stivelle, Michel Jonasz, Sanseverino, Christophe Willem ou David Halliday ; de grands artistes du Festival Blues-sur-Seine comme Lucky Peterson, Madeleine Peyroux ou Beth Harth sans compter de nombreuses pièces de théâtre à grand succès et de nombreux spectacles pour la jeunesse.

La saison culturelle 2019/2020 s'ouvre dans le cadre de ce 30^{ème} anniversaire de l'Espace Julien-Green. Cette saison sera particulièrement riche en têtes d'affiche. Qu'on en juge : la saison sera lancée par le grand humoriste Michel Boujenah et son nouveau spectacle « Ma vie rêvée ». La pièce de théâtre « Le Sommelier » régaler les amateurs de bons mots, avec deux interprètes exceptionnels, Philippe Chevallier et Didier Gustin. Une autre pièce de théâtre à succès, « Mon meilleur copain », est l'œuvre d'Eric Aassous, qui a reçu en 2014 le prix de l'Académie Française et a été deux fois récompensé du Molière du meilleur auteur francophone. L'humour aura encore sa place avec l'un des meilleures imitateurs français actuels, Marc-Antoine Le Bret, tandis qu'avec son spectacle « Pianistologie », Simon Fache vous proposera un récital aux frontières de la musique et de l'humour.

Les amoureux de la chanson française seront ravis par Les Grandes Gueules, qui chanteront a capella les plus belles chansons d'Henri Salvador. La talentueuse Camélia Jordana sera aussi à l'affiche, avec son album « Lost », qui lui a valu la Victoire 2019 du meilleur album de Musiques du Monde. Les amateurs de belles voix seront également conquis par Corneille qui présentera son dernier album « Parce qu'on aime ». La chorale Saint Quentin Gospel passionnera les amateurs de gospel et de soul. Les Amis de l'orgue vous proposeront quatre rendez-vous dans le superbe cadre de l'église Saint-Germain-de-Paris et le jeune public pourra applaudir une pièce de théâtre, un spectacle musical et une histoire animée. Enfin, nouveauté de cette saison, laissez-vous surprendre par le spectacle de magie de Gus l'illusionniste.

Haute en couleur humoristique et musicale, la saison des 30 ans de l'Espace Julien-Green saura vous émouvoir, vous faire rire et vous étonner. Laissez-vous séduire et réservez vos places pour les spectacles de cette belle programmation culturelle ! En 30 ans, l'Espace Julien-Green est devenu un lieu de culture, de loisirs et de divertissement incontournable à Andrésy et dans tout le territoire avoisinant. Merci à nos mécènes publics et privés, à notre service Vie culturelle et à nos équipes techniques, grâce auxquels Andrésy peut vous proposer de beaux spectacles et d'inoubliables moments de bonheur ! Rendez-vous le vendredi 13 septembre à l'Espace Julien-Green pour l'ouverture de la saison des 30 ans de « L'Espace Julien-Green » !

Julien Green, écrivain français

Auteur de nombreux romans, nouvelles et d'une autobiographie ainsi que d'un monumental journal, Julien Green né le 6 septembre 1900, était un mythe littéraire vivant. Citoyen américain et écrivain français, il a poursuivi discrètement pendant trois-quarts de siècle une œuvre autobiographique habitée par le désir de vérité et la lutte entre la foi et la chair. Académicien, intronisé dans la Pléiade de son vivant, traduit dans des dizaines de langues, du Polonais au Japonais, Julien Green pratiquait modestie et simplicité. Hors du temps, n'ayant pas suivi les modes, il a poursuivi une œuvre immense publiée en huit volumes dans la célèbre collection de La Pléiade. Son Journal commencé en 1919 est le plus long journal publié et sans doute jamais écrit à ce jour. Jusqu'aux derniers jours, il a travaillé à cette œuvre monumentale. Julien Green a abordé tous les genres - romans, nouvelles, théâtre, essais, journal et contes pour enfants -, et avait même publié ses photographies, un art qu'il pratiqua très jeune, dès 1920. Dans un de ses romans autobiographiques, "Partir avant le Jour", Julien Green revient sur ses souvenirs d'enfance à Andrésy... Un village qu'il appréciait tant..

Hugues RIBAUT

Maire d'Andrésy
Conseiller de la Communauté Urbaine GPS&O

Angélique MONTERO-MENDEZ

Maire Adjointe déléguée à la Vie culturelle
et à l'Animation de la ville, au Tourisme et aux Jumelages



HUMOUR
MICHEL
BOUJENAH
MA VIE RÊVÉE

SEPTEMBRE
VENDREDI 13
20H30

ESPACE
JULIEN-GREEN
ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATION
INDISPENSABLE
DÈS À PRÉSENT

Soirée d'ouverture de la saison culturelle avec MICHEL BOUJENAH et son spectacle « Ma vie rêvée »

Raconter ma vraie vie ne me plaisait pas et pourtant c'est à la mode les confessions. Il y a même des gens qui écrivent leurs mémoires à 25 ans. Les sportifs, les personnages de la télé réalité. Enfin, tout le monde écrit sa vie. Mais raconter une vie que je n'ai pas eue me fascine plus encore. Alors je peux devenir un vrai « héros » puisque j'invente ma vie et si j' imagine cette vie que je n'ai pas vécue alors tout est possible. Oui, c'est vrai que le jour de ma naissance le soleil brillait comme jamais alors qu'il était 4H du matin. Oui, c'est vrai que le matin de ma naissance des oiseaux se sont penchés sur mon berceau. Oui, tout est possible quand on invente sa vie. Je peux rêver et refaire mon parcours, je peux faire de moi une personne meilleure. Mais au milieu, peut être que je glisserai des événements véridiques. J'ai eu cette année 60 ans et beaucoup de mes proches me pressaient de faire un « Best of ». Je m'y refuse même si dans ce spectacle je pourrai à ma guise reprendre un extrait d'Albert ou de l'ange gardien ou de tout autre spectacle (hormis les magnifiques que je joue tous les 20 ans).

Voilà, j'ai toujours pensé qu'il était plus passionnant de rêver sa vie que de la vivre. Je vais le faire, mais si tout cela n'était pas entouré de la plus grande dérision possible, ce serait horrible. Alors on va rire, je ferais tout pour cela puisque je me demande souvent si j'écris pour faire rire ou si je fais rire pour écrire. Qu'importe si vous tous vous passez un beau moment rempli d'émotion.



SEPTEMBRE
DIMANCHE 15
16H

HORS LES MURS
 ÉGLISE SAINT-
 GERMAIN-DE-PARIS

CONCERT CLASSIQUE
ORGUE ET
TROMPETTES
AVEC LES AMIS
DE L'ORGUE

Pour la première fois, les Amis de l'orgue accueillent le trio orgue et deux trompettes ! Sollicités pour de nombreux concerts en Europe, c'est un honneur d'accueillir à Andrésy **François Clément** (orgue) ainsi que **Jean-Marie Sinie** et **Gilles Mercier** à la trompette.

François Clément a étudié l'orgue avec Louis Thiry, Gaston Litaize et André Isoir. En 1994, il obtient le Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur d'orgue. Il est actuellement professeur d'orgue au C.N.R. de Clermont-Ferrand et titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de cette même ville.

Laissez-vous séduire par ce premier concert de la saison des Amis de l'orgue !



NOVEMBRE
MARDI 12
20H30

ESPACE
 JULIEN-GREEN

blues
 sur **Seine**

FESTIVAL
BLUES SUR SEINE
CAMÉLIA
JORDANA

Après deux albums et un César du Meilleur Espoir Féminin pour son rôle dans *Le Brio*, Camélia Jordana a remporté la Victoire du Meilleur Album de Musiques du Monde en 2019 avec son projet *Lost*, produit à quatre mains, avec Laurent Bardainne. Il se dévoile tel un adjectif qui l'aiderait à définir une génération, la sienne, perdue face au monde actuel et son climat anxiogène. Célébrant les identités multiples de la France d'aujourd'hui dans des textes engagés chantés en français, anglais et arabe, l'artiste pose sa voix grave et mélodieuse sur des compositions électro-pop.

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 25 €

Billetterie sur www.bluessurseine.com

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



NOVEMBRE
VENDREDI 29
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF C

THÉÂTRE
LE SOMMELIER
AVEC PHILIPPE
CHEVALLIER
ET DIDIER GUSTIN

Connaissez-vous la recette d'un cocktail explosif ? Il faut tout d'abord le salon particulier d'un établissement étoilé. Ajoutez-y subtilement : une forte dose d'un malicieux sommelier poussant le bouchon de plus en plus loin, gouleyant à souhait, acide mais sans amertume, un véritable sérum de vérités impertinentes qui explosent en bouche... ; une décoction d'un député léger, canaille sentimentale givrée par l'ultimatum de sa maîtresse : choisir entre elle et sa femme ; une double rasade de saveurs féminines, l'une charnue et capiteuse, l'autre austère et piquante, voire madérisée. D'où une joute sans merci. Mixez ces quatre éléments, agitez-les fortement et vous obtenez une comédie d'une efficacité comique imparable. Dialogues percutants, rebondissements énergisants... à la manière d'un Sacha Guitry moderne, Patrick Sébastien nous livre une vision spiritueuse de la société. Un grand cru millésime 2019, l'année idéale pour le savourer.

Une pièce de **Patrick Sébastien** Mise en scène : **Olivier Lejeune** Avec **Philippe Chevallier, Didier Gustin** et **Juliette Poissonnier**.

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 27 € / tarif – 12 ans : 24 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billettereduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



DÉCEMBRE
DIMANCHE 15
16H

HORS LES MURS
 ÉGLISE SAINT-
 GERMAIN-DE-PARIS

CONCERT CLASSIQUE
ORGUE
ET BASSON
AVEC LES AMIS DE
L'ORGUE

C'est une grande chance d'accueillir ces deux musiciens tellement doués ! Comme souvent les Amis de l'orgue permettent à de jeunes talents de s'exprimer à l'image de Constance Taillard, organiste et Victor Dutot au basson.

Constance Taillard, organiste, a tout d'abord étudié le piano puis le clavecin et enfin l'orgue au Conservatoire de Mulhouse, sa ville natale, où elle obtient le Diplôme d'études musicales en orgue et en clavecin. Elle se perfectionne ensuite auprès d'Eric Lebrun au CRR de Saint-Maur-des-Fossés. Admise au Conservatoire Supérieure de Musique de Paris, en 2012, elle y poursuit ses études de clavecin et de basse, continue et obtient son Master avec mention très bien. En 2015, elle entre dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et de Michel Bouvard et poursuit en parallèle la formation au certificat d'aptitude à l'enseignement. Constance Taillard est soutenue par la fondation Safran, elle se produit fréquemment en soliste et musique de Chambre.

Victor Dutot commence le basson à l'âge de sept ans avec René Sicart. Plus tard, il intègre le CRR de Versailles dans la classe d'Alexandre Ouzounoff. À 17 ans, il devient lauréat du Concours National des Jeunes Bassonistes, puis trois ans plus tard, il est admis dans la classe de basson français de Gilbert Audin au CNSM de Paris. Il y obtient son Master en 2015.

Entrée libre (tarif au chapeau) / Retransmission sur écran géant
 Renseignements 06 09 26 69 95 / www.andresy.com / Facebook Espace Julien-Green



JANVIER
MARDI 21
 scolaires
 uniquement :
 10h et 14h30

ESPACE
 JULIEN-GREEN

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
FRIC FRAC
L'ARNAQUE
 UNE COMÉDIE
 POLICIÈRE QUI NE
 FAIT PAS EXPRÈS !

Émoi au village de Jarnac sur Scène : le coffre-fort de Monsieur le Notaire a été cambriolé. Des traces de bottes, un bouton oublié, les images floues d'une caméra de surveillance. L'inspecteur Peloché mène l'enquête.

Une histoire qui révèle comment une petite communauté va très vite désigner « son coupable idéal » : pas de chance pour Pedro qui n'est pas né ici, vient d'un pays lointain, ne vit pas comme les autres, seul dans sa caravane à l'écart du village. Accusé par quelques indices troublants, il est arrêté. Pourtant, la nuit suivante, les maisons voisines sont les cibles de nouvelles visites. Peloché reprend l'enquête à zéro, rend visite à tous les « cambriolés », rebat les cartes et les indices, jusqu'au moment où...

Entre narration, jeu d'acteur et théâtre d'objets, le tout enveloppé de musique de jazz et de grincements de portes, un comédien seul en scène avec imperméable et chapeau feutre, une lampe torche, un magnétophone, plein de bidouilles... Clin d'œil ironique au polar et au cinéma des années cinquante, Fric Frac l'arnaque démontre que tout inspecteur ferait bien de retourner sept fois sa lampe dans sa poche avant de désigner le coupable idéal.



JANVIER
SAMEDI 25
20H30
 ESPACE
 JULIEN-GREEN

CONCERT GOSPEL CHORALE SAINT QUENTIN GOSPEL

Fondée en 1994, la chorale Saint Quentin Gospel voit le jour à Guyancourt. Réunissant 70 choristes et 5 musiciens, elle a déjà donné plus de 100 concerts dans les Yvelines. Sa renommée dépasse maintenant les Yvelines, elle a participé trois fois au Festival International de Gospel de Paris, au 1er Festival de Gospel de Chartres, ou encore au festival de Stockholm.

Assister à un concert de Saint Quentin Gospel, c'est remonter aux sources du Gospel, passer du Negro Spiritual au Gospel contemporain, mêler chants et danse, partager avec vous notre énergie, notre joie de vivre et surtout, notre amour du chant !

Plein tarif : 15 € / tarif réduit : 8 €
 Réservation au 07 69 86 68 81 ou par mail à stquentingospel@gmail.com
 Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



JANVIER
JEUDI 30
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF C

CHANSON FRANÇAISE
CORNEILLE
PARCE QU'ON AIME

« Je n'ai pas eu peur de la page blanche, je m'y suis confronté. Au bout de plusieurs années, ça me posait problème de me raconter de façon concise et brève sur un seul support. J'avais tellement de choses à dire que l'exercice me paraissait insupportable, j'avais besoin de place. C'est pour cela que j'ai écrit un livre, pour pallier à cette situation. Me forcer à noircir cette page blanche aurait été contre-productif... ».

Heureusement, l'inspiration est revenue. Après plusieurs années de silence marquées par une autobiographie *Là où le soleil disparaît*, une deuxième paternité, sa fille Mila est née en 2015, un album de reprises sorti début 2018, *Love & Soul*, Corneille revient donc à ce qu'il sait faire de mieux. Des chansons. Ou plutôt des mélodies, immédiatement engageantes, car portées par une voix de velours. Agrémentées de textes, dans lesquels il se raconte et nous raconte. C'est le propre d'un artiste, savoir canaliser nos attentes et nos envies, concentrer nos espoirs et nos tristesses. Il est vrai que seize ans après ses débuts sur la scène des Francololies, où il a été découvert, le R&B qui a bercé l'adolescence de Corneille est devenu un courant majeur des musiques actuelle. Et puisqu'il a grandi, mûri même, 40 ans le 24 mars 2017, il a abordé cette nouvelle étape de sa carrière de manière totalement décomplexée. *Parce qu'on aime*, son huitième album manie tous ces arcanes avec habileté. Et si le disque a bien été préparé à la maison, de façon intime, il se révèle un trésor d'arrangements. Une production soignée qui met en avant une voix chaude et immédiatement reconnaissable, celle d'un homme vulnérable mais puissant dans sa force intérieure une infinie volonté d'aller de l'avant.

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 27 € / tarif – 12 ans : 24 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green

MARS
VENDREDI 13
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF B

THÉÂTRE MON MEILLEUR COPAIN

Être fidèle en amitié est une qualité. Trop, un défaut ! Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades... Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain a l'amitié plutôt abusive !

Récompensé à deux reprises pour le Molière du meilleur auteur francophone vivant en 2010 et 2015, Éric Assous a reçu le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre en 2014. Ses pièces sont représentées dans plus de 25 pays. Réalisateur, scénariste, dialoguiste et auteur, né à Tunis en 1956, il travaille à partir de 1983 pour France Inter puis pour la télévision, écrit des sketches, des feuilletons, des policiers et des comédies, pendant plus de dix ans.

Paris-Match La comédie de l'été qui fait rire aux éclats

BFM Paris Un engrenage infernal (...), des situations cocasses qui s'enchaînent et des répliques cinglantes.

Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 18 € / tarif – 12 ans : 14 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



MARS
DIMANCHE 22
16H

HORS LES MURS
 ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DE-PARIS

CONCERT CLASSIQUE
ORGUE
AVEC LES AMIS
DE L'ORGUE

Interprète de renommée internationale, **Christophe Guida** intègre la classe d'orgue d'Annick Chevalier au CNR de Marseille à l'âge de 11 ans, où il obtiendra le premier prix d'orgue et d'improvisation. Il s'est ensuite perfectionné auprès de Marie Louise Langlais au CNR de Paris et d'Olivier Vernet à l'Académie Rainier III de Monaco. En parallèle, il étudie le clavecin et la basse continue auprès de Brigitte Haudebourg. À 22 ans, il est nommé organiste titulaire de la basilique du Sacré-Cœur de Marseille.

En 2009, il enregistre en première mondiale l'œuvre pour orgue de Mikaël Tariverdiev, distribué par le label Hortus. À cette occasion, il est l'invité de Gaëlle Le Gallic dans l'émission "Leur premier cd" sur France Musique.

Cette reconnaissance lui ouvre une carrière internationale. On a récemment pu l'entendre à l'Auditorium Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria) et aussi sur les instruments d'Albi, Saint-Malo, Roquevaire, Bordeaux, Tours, Marseille... À Paris, il a fait sonner ses improvisations et ses programmes baroque, romantique et contemporain sur les tribunes de Notre-Dame de Paris, la Madeleine, Saint-Germain des Près, Sainte Clotilde...

Amoureux de l'orgue, Christophe Guida s'évertue à faire connaître et "dépoussiérer" cet instrument en l'associant à des genres musicaux où on ne l'attend pas forcément comme l'électro, le jazz ou la pop.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
L'ÉCOLE
DES FABLES
DANS LE CADRE DES
PÉPITES SONORES

MARS
MARDI 31
 scolaires
 uniquement :
 10h et 14h30

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 DÈS 3 ANS
 DURÉE : 1 H

Dans la classe de Mademoiselle Plume, on trouve toutes sortes d'animaux farfelus : un moineau qui veut devenir un aigle, un loup peureux, une mouche qui fait Bzz, Bzz, Bzz, un dauphin triste, un canasson chanteur de charme, un lion magnanime, un poisson volant...

Une série de fables mises en musique sous forme de chansons qui s'adressent à tous, avec plusieurs niveaux de lecture. Elles mettent aux prises des animaux singuliers, dont les traits de caractères et les travers ressemblent étrangement à ceux des gens que l'on croise dans notre quotidien.

Chaque animal a sa chanson et une histoire à nous raconter !

Une formation musicale qui donne vie aux animaux de cette école pas comme les autres pour le plus grand plaisir des enfants. Une troupe animalière farfelue qui fait voyager enfants et parents à travers un spectacle chaleureux. Le ton est caustique, délirant, féérique mais jamais complaisant !

Un spectacle tiré du livre-disque de **Thomas Semence** et **Christian Vié**

AVRIL
MARDI 21
 scolaires
 uniquement :
 10h et 14h30

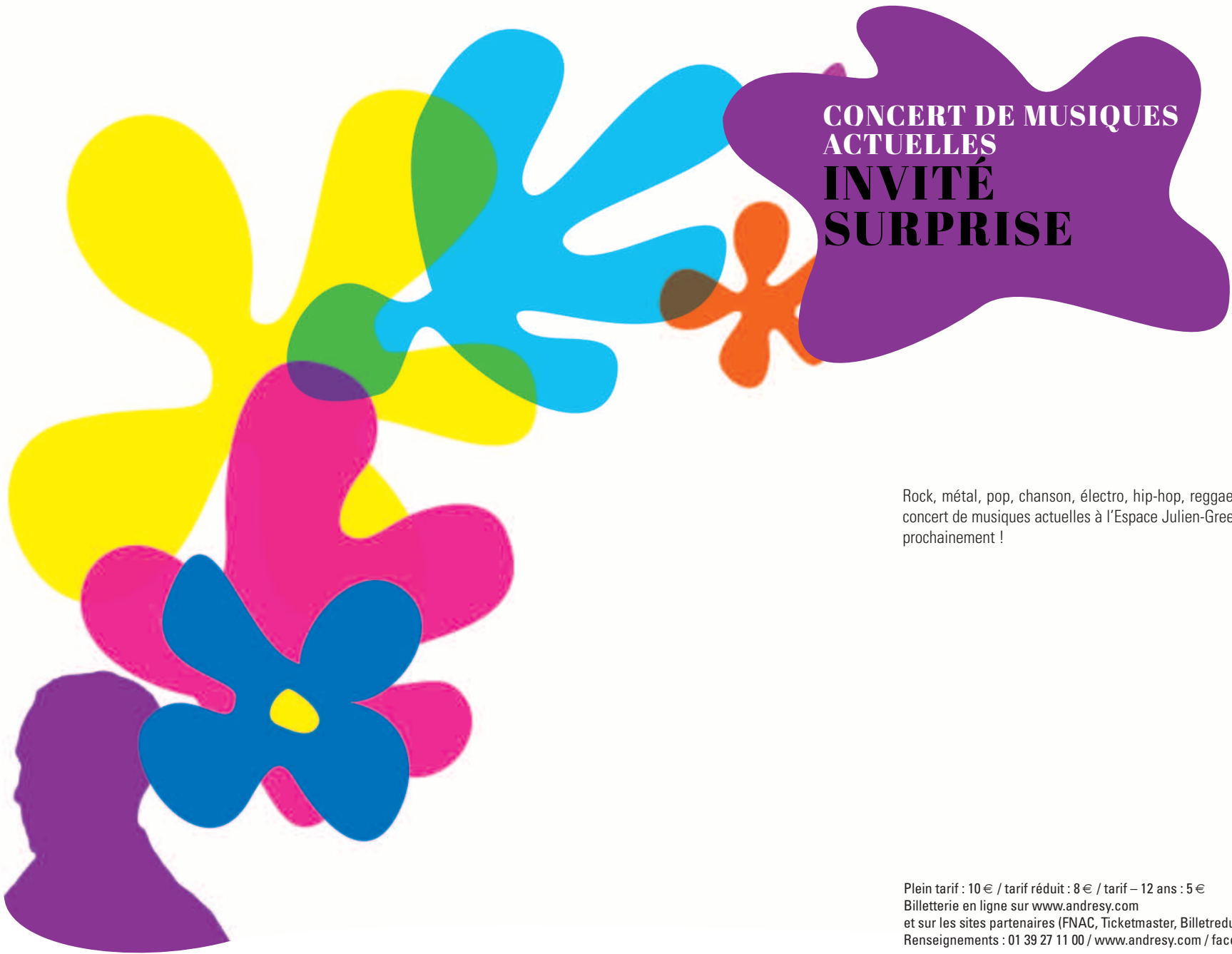
ESPACE
 JULIEN-GREEN

HISTOIRE ANIMÉE
HAUT
LES NAINS !
L'HISTOIRE DE
BLANCHE NEIGE
REVISITÉE

Une bonne histoire, c'est comme la bonne cuisine. Pour réussir la recette, il faut de bons ingrédients et ne pas chipoter sur les dosages.

Au départ, un grand plat vide (la scène !) et deux comédiens pour vous faire savourer la recette de « Blanche Neige aux sept nains » en cuisinant l'histoire uniquement par le mime et le récit. Une jeune héroïne pleine de candeur pour la note sucrée, une méchante mère pour la note poivrée, une forêt effrayante pour monter en température, sept nains pour la garniture, une sorcière qui apparaît en cours de cuisson au risque de faire retomber le soufflé, un prince charmant en guise de cerise sur le gâteau... Avec une bonne dose d'imagination et quelques rasades de fantaisie, voici un récit théâtral relevé et gouleyant à souhait. À table !

Voici enfin le récit véridique, véritable et vérifiable de « Blanche Neige et les sept nains ». Après une enquête rondement menée dans les bibliothèques et les domiciles de conteurs suspects, après avoir tenté en vain d'interroger plusieurs témoins de l'histoire, après avoir réalisé un travail minutieux de reconstitution des faits, Yvette Hamonic et Alain Guhur enfilent le costume de deux conteurs – acteurs – « mimeurs de fond » pour raconter en quelques mots et beaucoup d'images cette fameuse histoire méconnue de tous.



**CONCERT DE MUSIQUES
ACTUELLES
INVITÉ
SURPRISE**

AVRIL
VENDREDI 24
20H30
ESPACE
JULIEN-GREEN
TARIF A

Rock, métal, pop, chanson, électro, hip-hop, reggae... Rendez-vous pour un concert de musiques actuelles à l'Espace Julien-Green. Une soirée à découvrir prochainement !

Plein tarif : 10 € / tarif réduit : 8 € / tarif – 12 ans : 5 €
Billetterie en ligne sur www.andresy.com
et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).
Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



**CHANSON FRANÇAISE
LES GRANDES
GUEULES
A CAPELLA
CHANTENT
HENRI SALVADOR**

MAI
VENDREDI 15
21H
ESPACE
JULIEN-GREEN
TARIF A

Après Bobby Lapointe en 2014, Raymond Queneau en 2012, les Grandes Gueules revisitent à capella l'oeuvre de Monsieur Henri Salvador avec légèreté, insouciance et respect pour cet immense musicien qui a marqué son temps et donné vie à des mélodies inoubliables (*Une chanson douce, Minnie petite souris, Le lion est mort ce soir, Zorro...*).

Quatre voix nues, le souffle, les claquements de langues, les coups de glotte et le grain des voix remplaceront les instruments de l'orchestre. Une relecture, des arrangements et des compositions apporteront une dimension nouvelle à des chansons inoubliables : *Syracuse, Maladie d'amour, Une chanson douce...* Comme pour chacune des créations du groupe, c'est un voyage rythmique, des mélodies caribéennes, trilles, scats et sons improvisés, trouvailles et folies vocales pleinement maîtrisées, toutes en dentelles.

Les 4 chanteurs mettent en oeuvre des trésors d'inventivité et d'humour pour offrir un festin musical joyeux, parfois sentimental, mais en tout point proche de la perfection. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.

Plein tarif : 10 € / tarif réduit : 8 € / tarif - 12 ans : 5 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



MAI
DIMANCHE 17
16H

HORS LES MURS
 ÉGLISE SAINT-
 GERMAIN-DE-PARIS

CONCERT CLASSIQUE
ORGUE ET
PERCUSSIONS
AVEC LES AMIS DE
L'ORGUE

Concert hommage à la cathédrale Notre-Dame de Paris avec entre autres une pièce de Pierre Cochereau, qui fut l'un des grands organistes de la cathédrale. Pour le dernier concert de leur saison, les Amis de l'orgue mettent à l'honneur un duo épatant à découvrir absolument : **Michaël Matthes** à l'orgue et **Romain Delaine** aux percussions.

L'orgue devient définitivement l'instrument le plus complet, capable de proposer une palette sonore adaptée aux diverses formations.



MAI
VENDREDI 29
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF B

SPECTACLE
D'ILLUSIONNISME
GUS
L'ILLUSIONNISTE

Venez plonger dans l'univers de Gus, magicien aussi drôle que doué. À défaut de comprendre « les trucs », vous aurez compris comment rire devant la magie. Il va vous en mettre plein les yeux tout en travaillant vos zygomatiques. Ce spectacle familial vous enchantera par sa poésie. Vous serez bluffés par les manipulations de cartes. Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique. Rires et émerveillement garantis.

Gus découvre la magie au détour d'un échange universitaire à Hong Kong. Deux ans plus tard, au cours d'un nouvel échange en Europe du Nord, il devient Le Magicien du Nouveau Théâtre de Copenhague !

En 2015, il accède à la finale de *La France a un incroyable talent* et se produira à Montréal dans le cadre du Festival *Juste Pour Rire*.

En 2017, il rejoint la bande de *Diversion*, la nouvelle émission française sur la magie réalisée par Arthur et intègre la troupe The Illusionnist 2.0. On le retrouve également régulièrement dans l'émission *Vendredi Tout est Permis* sur TF1.

À l'automne 2017, il investit le théâtre des Feux de la Rampe à Paris pour présenter son nouveau spectacle *Gus l'illusionniste* mis en scène par Clément Naslin. Le spectacle se joue à guichet fermé jusqu'en avril 2018 avant de partir en tournée.

Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 18 € / tarif – 12 ans : 14 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billettereduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



JUIN
VENDREDI 5
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF B

**RÉCITAL
 HUMORISTIQUE
 SIMON FACHE
 DANS
 PIANISTOLOGIE**

Le complexe est bien connu du monde du show-business : les musiciens rêvent de one-man show et les comiques regrettent de ne pas savoir jouer d'instrument. Mais ça, c'était avant. Avant *Pianistologie*, la réjouissante psychanalyse de Simon Fache où le piano remplace le divan et où le public est invité à écouter aux portes.

En gymnastique, on appelle cela le grand écart. Et de la souplesse, Simon Fache n'en manque pas. Comme le prouve le générique de Mac Gyver et les sonates de Chopin que le musicien virtuose dégage avec autant de déférence. Lorsque ce dernier se permet d'ailleurs de confondre Wolfgang Jackson avec Michael Mozart ou encore de créditer Blanche-Neige au générique de Neuf Semaines et demie, ça n'est pas par goût gratuit de la querelle, mais pour la simple et bonne raison qu'il peut se le permettre.

« *Le fou rire après Pianistologie, c'est encore du Pianistologie* » déclarait récemment Sacha Guitry au sortir du solo-piano susnommé. Passons, si vous le voulez bien, sur la confusion spatio-temporelle de cette citation pour nous concentrer sur l'essentiel : Simon Fache est le premier musicien qui, non seulement, prouve que l'habit ne fait pas le moine mais que l'on peut, surtout, allégrement délirer en queue de pie.

Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 18 € / tarif – 12 ans : 14 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green



HUMOUR
MARC-ANTOINE
LE BRET
FAIT DES
IMITATIONS

JUIN
VENDREDI 26
21H

ESPACE
 JULIEN-GREEN
 TARIF C

Après avoir cartonné dans de nombreuses émissions, Marc-Antoine le Bret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou Vincent Cassel, Marc-Antoine le Bret, c'est l'imitation sans limitation ! Sur scène, il livre une performance tout en générosité : à la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, il ajoute énormément de vanes et de modernité.

Des personnalités jamais imitées, du stand-up et une réactivité continue à l'actualité : *Marc-Antoine Le Bret fait des imitations*, c'est un vrai show évolutif d'1h20 de nouveautés, de puissance scénique et de fous rires.

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 27 € / tarif – 12 ans : 24 €

Billetterie en ligne sur www.andresy.com

et sur les sites partenaires (FNAC, Ticketmaster, Billetreduc).

Renseignements : 01 39 27 11 00 / www.andresy.com / facebook Espace Julien-Green

AUTOUR DES SPECTACLES

LES ACTIONS CULTURELLES

LES ACTIONS CULTURELLES...

LE PUBLIC SCOLAIRE

La ville d'Andrésey a mis en place depuis plusieurs années, un projet pédagogique ambitieux à destination des élèves des écoles maternelles et primaires, ainsi que des enfants des centres de loisirs.

Ce projet se traduit par la volonté de développer l'accès à la culture pour tous. C'est ainsi que dans le cadre de la saison culturelle, une programmation jeune public est proposée à toutes les écoles de la ville, ainsi qu'aux centres de loisirs. Un moyen de forger le goût artistique des enfants et au-delà, de connaître et d'affirmer une part de leur personnalité.

Pour ce faire, la ville d'Andrésey est partenaire depuis trois années des Pépites sonores, un festival musical proposé par le Sax à Achères. Des pépites à découvrir, des explorations sonores à écouter, des rencontres artistiques à vivre, ça commence dès le plus jeune âge. Et oui, en avant la musique !

La ville d'Andrésey souhaite offrir une culture à tous en assurant une égalité des chances et en laissant espérer un bon épanouissement. Il est donc très important de s'intéresser à la médiation auprès du jeune public. Initier les enfants au spectacle, leur faire découvrir la magie de la mise en scène, des beaux textes, partager un moment en famille est une des missions du service culturel de la ville d'Andrésey.

« La saison des 30 ans » propose pour cette nouvelle année :

- *Fric Frac l'arnaque, une comédie policière qui ne fait pas exprès* : Entre fantaisie burlesque et thriller haletant, clin d'œil ironique au polar et au cinéma des années cinquante, Fric Frac l'Arnaque démontre que tout inspecteur ferait bien de retourner sept fois sa lampe dans sa poche avant de désigner le coupable idéal.

- *L'école des fables* (dans le cadre du festival des Pépites Sonores). Un spectacle tiré du livret de Thomas Semence et Christian Vié qui fait voyager enfants et parents à travers un spectacle chaleureux.

- *Haut les nains ! L'histoire de Blanche Neige revisitée* : Yvette Hamonic et Alain Guhur enfilent le costume de deux conteurs – acteurs – « mimeurs de fond » pour raconter en quelques mots et beaucoup d'images cette fameuse histoire méconnue de tous.

Parallèlement aux spectacles proposés au jeune public, les enfants des écoles d'Andrésey pourront découvrir l'envers du décor de quelques moments phares de la saison culturelle.

- *Le Festival Blues sur Seine* et le concert de *Camélia Jordana* : un atelier d'initiation musicale au sein d'une école primaire est proposé de septembre à novembre. Six séances d'une heure pour une classe avec une restitution de l'atelier en ouverture du concert à l'Espace Julien-Green.

Enfin, les expositions présentées dans le cadre de la Galerie des passions sont ouvertes aux groupes scolaires. Une médiatrice et/ou un médiateur sont présents de mai à septembre pour les visites.

Du côté de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis, un concert cabaret jazz est proposé aux scolaires chaque année à l'Espace Julien-Green. Au programme, rencontre et partage avec des professionnels de la scène.

LES ACTIONS CULTURELLES...

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE À ANDRÉSY

La Compagnie de marionnettes Pipa Sol, forte de ses 14 marionnettistes, comédiens, musiciens, metteurs en scène, peintres, scénographe, plasticiens... produit ses spectacles sur de nombreuses scènes françaises : quatre cents levers de rideau depuis 1996 et de nombreux ateliers pour centres culturels, académies, structures sociales...

Seule compagnie professionnelle de marionnettes sur les Yvelines, Pipa Sol réside aujourd'hui au chalet de Denouval grâce à une mise en résidence. Le CYAM, Centre Yvelinois des Arts de

la Marionnettes montre la volonté politique de la ville d'Andrézy de développer une dynamique culturelle riche en découvertes, en rencontres artistiques autour d'un art subversif et populaire. L'implantation d'une compagnie permanente, associée à des compagnies partenaires accueillies régulièrement en résidence ponctuelle, permet au CYAM d'être reconnu au-delà de la diffusion comme un pôle de création, mais également d'aller à la rencontre des publics pour les sensibiliser à une démarche de pratique artistique et culturelle.

LES ACTIONS CULTURELLES...

SCULPTURES EN L'ÎLE 2020

En 2020, la manifestation d'art contemporain Sculptures en l'île, accueillera encore de nombreux artistes pour sa 23^e édition qui se déroulera du 15 mai au 20 septembre 2020.

À cette occasion, la Maison Laurentine, commissaire de l'exposition, présentera sa sélection d'artistes dans plusieurs lieux emblématiques de l'exposition...

✿ GARE PARIS SAINT-LAZARE

Comme chaque année depuis 3 ans, un artiste international investit le hall de la gare de Paris Saint-Lazare.

✿ LE PARC ET LA MAISON DU MOUSSEL

La Maison du Moussel et son parc est le lieu principal de l'exposition d'art contemporain. Cette maison datant de la fin du XIX^e siècle a inspiré nombre d'artistes... Elle sera de nouveau le lieu de création de l'artiste invité d'honneur de cette nouvelle édition.

✿ PARC DE L'HÔTEL DE VILLE

Le parc de l'Hôtel de ville donnera également le ton à cette exposition avec l'installation dans son parc, de nouvelles sculptures...

✿ ART ET NATURE SUR L'ÎLE NANCY

Enfin, dans le parcours boisé de l'île Nancy, seront présentées les œuvres d'une trentaine d'artistes sélectionnée par la ville d'Andrézy ainsi qu'une dizaine d'artistes présentée par la Maison Laurentine. Une édition qui marquera une fois de plus, les esprits.

L'ESPACE SAINT-EXUPÉRY, UN LIEU CULTUREL POUR TOUS

LA BIBLIOTHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

La bibliothèque Saint-Exupéry est accessible à tous,
pour lire sur place, se documenter ou emprunter des ouvrages...

Renseignements : bibliothèque Saint-Exupéry – Tél. 01 34 01 11 60
ou par mail à bibliothèque@andrésy.com

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Heure du conte

3^e mercredi de chaque mois à 10h30

Millefeuille (club de lecture)

Toutes les six semaines à 20h30

Contes et comptines pour petites Z'oreilles

Le samedi à 11h, une fois par trimestre

LA SAISON 2019/2020 DE LA BIBLIOTHÈQUE

36^e édition des Journées européennes du patrimoine sur le thème « Arts et divertissement »

36^e édition des Journées du Patrimoine
Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Vendredi 20 septembre

- Visite nocturne de l'église Saint-Germain-de-Paris
Visite commentée par le Club Historique d'Andrésy avec mise en valeur des trésors de cette église (tableaux, vitraux, architecture, orgue...)
Entrée libre - de 20h30 à 22h

Samedi 21 septembre

- À la découverte de l'église Saint-Germain-de-Paris
Église Saint-Germain-de-Paris
Visite libre : de 10h à 18h
- À la découverte du chalet de Denouval
Après la seconde guerre mondiale, de jeunes enfants de parents juifs déportés ont été accueillis au chalet et au manoir de Denouval. En 2009, la compagnie de marionnettes Pipa Sol qui entre en résidence au chalet de Denouval et crée avec la ville d'Andrésy, le Centre Yvelinois des Arts de la

Marionnette et des arts associés (CYAM), découvre ce pan de l'histoire. Après des mois de recherche et de témoignages, la compagnie Pipa Sol donne naissance à un spectacle, Valises d'enfance. À l'occasion des Journées du patrimoine, la compagnie Pipa Sol vous invite à découvrir ce lieu à travers leurs yeux d'artistes.

CYAM - 149, rue du Général-Leclerc
Accès libre de 10h à 17h

- Braderie « historique »
Le Club Historique d'Andrésy fait sa braderie sur la terrasse de la bibliothèque Saint-Exupéry ! Toutes les publications de l'association seront en vente.

Bibliothèque Saint-Exupéry
Accès libre de 9h30 à 17h

Dimanche 22 septembre

- Patrimoine au fil de l'eau
Croisière-découverte commentée par le Club Historique d'Andrésy
Premier départ à 10h30 : croisière avec passage de l'écluse
Second départ à 14h30 : croisière sur le confluent
Rendez-vous à l'embarcadère Julien-Green, accès libre - réservation indispensable 01 39 27 11 00
- À la découverte de l'église Saint-Germain-de-Paris
Eglise Saint-Germain-de-Paris
Visite libre : de 14h à 18h
- À la rencontre des marionnettistes...
La compagnie de marionnettes Pipa Sol invitera les visiteurs pour une découverte du chalet, lieu historique emblématique et leurs ateliers de création et de fabrication de marionnettes.
CYAM -149, rue du Général-Leclerc
Accès libre de 10h à 17h

Exposition « C dans la boîte, l'art pour les petits »

Du samedi 9 au samedi 23 novembre
« C dans la boîte, l'art pour les petits » invite les petits et leurs accompagnants à expérimenter l'art du trait et de la couleur sans papier ni crayon ni pinceau. Et pourtant : toucher, voir, se déguiser, s'allonger, allumer, rêver, écouter, autant d'expériences émotionnelles et sensorielles qui permettront aux petits comme aux grands, le temps de la visite, d'être à la fois créateurs et sujets d'imaginaires tableaux. En partenariat avec le service petite enfance de la ville d'Andrésy et la Communauté urbaine GPS&O.

Bibliothèque Saint-Exupéry
entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque - renseignements au 01 34 01 11 60.

Spectacle « C dans la boîte », le spectacle

Samedi 23 novembre à 11h

Pour donner aux jeunes spectateurs une idée de la diversité du monde de l'art, chacun des moments de la lecture-spectacle « C dans la boîte » fait référence à un univers visuel et artistique différent (la peinture aborigène, Paul Klee, les collages surréalistes, etc) auquel la parole vient ajouter une touche de rêve ou d'humour. En partenariat avec le service petite enfance de la ville d'Andrésy et la Communauté urbaine GPS&O.

Bibliothèque Saint-Exupéry
entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque - renseignements au 01 34 01 11 60.

Heure du conte

Mercredi 20 novembre à 15h

Un moment de lecture pour les plus petits autour des contes...

Bibliothèque Saint-Exupéry - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 60.

Atelier décoration de Noël

Samedi 7 décembre de 14h30 à 17h

Que diriez-vous de participer à un atelier décoration à quelques jours de Noël ? Une occasion pour les enfants de préparer quelques cadeaux à offrir au père Noël...

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre

Soirée contes en pyjama

Vendredi 13 décembre à 19h30

Soirée conte en attendant Noël pour un moment de partage avant de dormir, pour les plus petits et les plus grands !

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre

Heure du conte

Mercredi 18 décembre à 15h

Un moment de lecture pour les plus petits autour des contes...

Bibliothèque Saint-Exupéry - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 60.

Nuit de la lecture

Samedi 18 janvier de 9h à 22h

La bibliothèque Saint-Exupéry ouvrira ses portes en continu à l'occasion de la nuit de la lecture ! À l'occasion de cette manifestation, de nombreuses animations seront proposées à l'image des « Premières pages », une présentation d'albums pour les tout-petits.

Bibliothèque Saint-Exupéry
renseignements au 01 34 01 11 60

Heure du conte

Mercredi 22 janvier à 15h

Un moment de lecture pour les plus petits autour des contes...

Bibliothèque Saint-Exupéry - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 60.

XXII^e édition du Printemps des Poètes

Du samedi 7 au dimanche 22 mars 2020

Ce 22^e Printemps des poètes invite à explorer le courage avec des histoires pour les petits (samedi 14 mars à 11h) et des ateliers poétiques (samedi 14 mars de 14h30 à 17h30).

L'ESPACE SAINT-EXUPÉRY, UN LIEU CULTUREL POUR TOUS

L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE IVRY-GITLIS

De l'enseignement au spectacle vivant, il n'y a qu'un pas que l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis franchit régulièrement, puisque les occasions de mettre les élèves en situation de concert ou de spectacle sont nombreuses.

Il est bon de rappeler que l'apprentissage d'une discipline artistique suppose une restitution en public. Quoi de plus stimulant pour nos élèves que de pouvoir assister à des spectacles d'exception, tels le rendez-vous annuel des danseurs de l'Opéra national de Paris en tant qu'enseignants et créateurs de ballet ? À coup sûr, nos apprentis musiciens et danseurs sauront en tirer parti...

À noter que depuis le mois de janvier 2016, l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis et l'association Musique et Handicap 78 proposent pour les enfants en situation de handicap, un éveil musical pris en charge par un intervenant spécialisé, dont le but est aussi l'insertion de ces jeunes élèves dans la vie de l'école de musique et de danse.

1. Sensibiliser la danse et la musique

L'École de Musique et de Danse souhaite valoriser les enseignements dispensés auprès du jeune public en les faisant participer au maximum. C'est pourquoi, de nombreux projets vont une nouvelle fois rythmer cette nouvelle année scolaire : séances d'éveil musical pour les enfants de moins de 3 ans, élaboration d'un conte avec des classes de primaire, création d'un chœur musical, etc.

2. La danse classique

Cette discipline est un des enseignements fondamentaux de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis valorisé par des stages réguliers sous la direction de danseurs de l'Opéra national de Paris. Ce partenariat et cette montée en puissance positionnent de plus en plus l'École de danse Ivry-Gitlis comme une référence dans cette discipline.

★ Stages de danse classique

18 et 29 janvier 2020

Lieu du stage :

École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis
Espace Saint-Exupéry – 40, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésy

Tarif plein : 35,27 € (tarif réduit : 28,30 €)

3. La « saison » de l'École de Musique et de Danse

★ Heure musicale

Mercredi 16 octobre à 19h30

Rendez-vous régulier de l'année, l'heure musicale est un mini-concert permettant à tous les élèves musiciens de se produire sur scène. Mélange des genres, des styles, des instruments et des voix, c'est l'occasion de découvrir les jeunes talents de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis.

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

★ 1.2.3 lumières

Samedi 7 décembre à 17h

Parvis de l'Hôtel de ville

Rendez-vous dans le parc de l'Hôtel de ville pour découvrir les illuminations tout en écoutant les chants de Noël interprétés par les écoliers de la ville et de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis, le tout, en dégustant un chocolat chaud. Musique, mise en lumière et chocolat chaud, un accord parfait.

★ Soirée contes en pyjama

Vendredi 13 décembre à 19h30

Soirée autour du conte pour les plus petits, accompagnés de leurs parents, pour un moment de partage avant de dormir...

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre

★ Heure musicale

Mercredi 18 décembre à 19h30

Rendez-vous régulier de l'année, l'heure musicale est un mini-concert permettant à tous les élèves musiciens de se produire sur scène. Mélange des genres, des styles, des instruments et des voix, c'est l'occasion de découvrir les jeunes talents de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis.

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

★ Tous en scène autour des comédies musicales

Samedi 25 janvier à 19h30

Depuis la rentrée nos jeunes artistes se préparent à ce concert qui sera, pour certains d'entre eux, la 1^{ère} rencontre avec un public. Émotions garanties... Une co-production de la bibliothèque Saint-Exupéry et de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis.

Espace Julien-Green - Entrée libre - renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

★ Heure musicale

Mercredi 5 février à 19h30

Rendez-vous régulier de l'année, l'heure musicale est un mini-concert permettant à tous les élèves musiciens de se produire sur scène. Mélange des genres, des styles, des instruments et des voix, c'est l'occasion de découvrir les jeunes talents de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis.

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

★ Concert et Master-class de jazz

Samedi 28 mars

Une Master-class ouverte aux ateliers jazz des environs, suivie d'un concert en présence d'un artiste phare...

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65

★ Rencontre des ateliers jazz

Samedi 6 juin à 19h30

Devant le succès des précédentes éditions, ce festival de jazz s'est imposé comme un événement important à renouveler. Il réunira de nouveau les ateliers des villes voisines telles que Maurecourt, Achères, Maisons-Laffitte...

À ne pas manquer !

Salle Rameau (Espace Saint-Exupéry) - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

★ L'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis ouvre ses portes !

Samedi 30 mai toute la journée

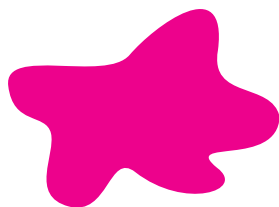
Venez rencontrer les professeurs, découvrir les disciplines de danse et de musique... Et pourquoi pas vous inscrire ?

École de Musique et de Danse - entrée libre
renseignements au 01 34 01 11 65 ou par mail à musique-danse@andresy.com

LA SAISON PRATIQUE

À L'OCCASION DE L'OUVERTURE DE LA « SAISON DES 30 ANS », L'ESPACE JULIEN-GREEN S'OFFRE UN SITE WEB RIEN QU'À LUI !

La ville poursuit sa politique numérique à destination des Andrésiens ! À l'occasion des 30 ans de l'Espace Julien-Green, il semblait important de rendre plus visible cette salle de spectacle devenue incontournable dans la région. C'est pourquoi, à l'occasion de l'ouverture de la saison culturelle 19-20, est officiellement dévoilé aux Andrésiens le nouveau site de l'Espace Julien-Green. Vous y trouverez toutes les informations de la saison actuelle et surtout, un accès direct à la billetterie en ligne, des vidéos des spectacles, des informations pratiques...



TARIFICATION 2019/2020

	Spectacle A		Spectacle B		Spectacle C		Spectacle D	
	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné	place simple	place abonné
Tarif normal	10 €	8 €	20 €	18 €	30 €	27 €	40 €	36 €
Tarif réduit * et tarif groupe **	8 €	5 €	18 €	14 €	27 €	24 €	36 €	34 €
Tarif - de 12 ans	5 €	3 €	14 €	10 €	24 €	20 €	34 €	30 €

* Le tarif réduit est accordé : aux moins de 18 ans / aux étudiants de 18 à 25 ans / aux adultes de + 65 ans aux demandeurs d'emploi (sur présentation de la carte Pôle Emploi) / au personnel communal.

** Le tarif groupe est accordé à partir de 10 personnes.

LA SAISON PRATIQUE

COMMENT RÉSERVER UN BILLET DE SPECTACLE DE LA SAISON CULTURELLE ?

✿ Réservation en ligne

Pratique ! Dorénavant vous pouvez acheter vos places de spectacles en ligne sur le site de la ville www.andresy.com
C'est simple, pratique et rapide ! Les billets peuvent être imprimés à domicile, enregistrés sur votre smartphone, ou retirés avant le début de la représentation.

Ouverture de la billetterie en ligne depuis juin 2019

✿ Réservation en ligne sur des sites partenaires *

www.fnac.com / 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

www.ticketmaster.fr / 0 892 390 100 (0,34€/min)

www.billetreduc.com

* frais de location en sus (10% du prix du billet, au moins 2€)

✿ à l'accueil de l'Hôtel de ville

4, boulevard Noël-Marc

78570 Andrésey

Horaires d'ouverture :

de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h15, du lundi au vendredi

de 8h45 à 12h le samedi

Modes de règlement : carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public

✿ **Par courrier** adressé à l'Hôtel de ville (4, boulevard Noël-Marc - 78570 Andrésey) accompagné du règlement par chèque à l'ordre du Trésor public

Renseignements au 01 39 27 11 00

COMMENT S'ABONNER À LA SAISON CULTURELLE ?

En prenant simultanément un minimum de trois places pour une même personne (dont deux spectacles maximum au tarif C), vous bénéficiez de tarifs préférentiels ! Et vous recevrez également les informations culturelles à domicile. Pour ce faire, deux solutions :

✿ sur la billetterie en ligne, www.andresy.com.

C'est simple, pratique et rapide !

✿ en complétant le bulletin d'abonnement joint au programme et, en le déposant ou en l'envoyant accompagné de votre règlement (à l'ordre du Trésor public) et de votre justificatif le cas échéant à : Hôtel de ville – 4, boulevard Noël-Marc – 78570 Andrésey.

À noter également que les groupes, qu'ils soient scolaires ou adultes, peuvent aussi s'abonner ! Constituez un groupe de 10 personnes minimum choisissant le même spectacle et les mêmes représentations. Remplissez un bulletin par personne, puis déposez ou envoyez les bulletins d'abonnement ainsi que votre règlement à : Hôtel de ville – 4, boulevard Noël-Marc – 78570 Andrésey.

LA SAISON PRATIQUE

MODE D'EMPLOI

ESPACE JULIEN-GREEN

4, BOULEVARD NOËL-MARC

78570 ANDRÉSY

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

ESPACE JULIEN-GREEN

Comment venir à l'Espace Julien-Green ?

✿ par la route :

- Autoroute A13, sortie Poissy, puis D154, N190, RD 55
- Ou autoroute A15, sortie Saint-Ouen-l'Aumône, puis N184 et D48.

✿ par le train :

À partir de Paris Saint-Lazare, prendre le train en direction de Mantes par Conflans-Sainte-Honorine jusqu'à la gare d'Andrézy ou la Halte Maurecourt au moins 2€)

✿ par le RER :

Ligne A, station Conflans-Fin-d'Oise, puis autobus n°11, station "Mairie d'Andrézy".

Attention : les bus ne circulent pas les samedis non scolaires, les dimanches, les jours fériés et au mois d'août.

Un parking est à disposition à proximité immédiate de l'Espace Julien-Green.

Horaires d'ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h15

Le samedi de 8h45 à 12h

Placement

Les places ne sont pas numérotées dans la salle. Un fauteuil vous est attribué dans l'ordre d'arrivée dès l'ouverture de la salle. Attention : par respect des artistes et du public, il est recommandé d'arriver avant le début du spectacle. Les retardataires seront placés de façon à perturber le moins possible la représentation.

Accessibilité

L'Espace Julien-Green est accessible à toute personne en situation de handicap. Pour un meilleur accueil, merci de nous prévenir lors de la réservation de vos places.

Règlement intérieur

Les places sont accessibles 30 mn avant le spectacle. Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes de la salle seront fermées dès le début du spectacle. L'Espace Julien-Green se réserve le droit de ne pas accueillir les retardataires.

Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé. L'Espace Julien-Green peut être amené à modifier les programmes ou les distributions ; dans ce cas les billets ne seront ni échangés ni remboursés. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation. Les photographies et enregistrements des spectacles sont interdits.

LE FORMULAIRE D'ABONNEMENT

je désire m'abonner pour
la saison culturelle 2019/2020 d'andrézy

Mes coordonnées :

Nom : Prénom :

établissement (facultatif) :
.....

Adresse :
.....

Téléphone : Mobile.....

E-mail :

Premier abonnement

Renouvellement

> Remplissez le tableau au dos, calculez le prix total de votre abonnement et adressez votre bulletin, accompagné de votre chèque de règlement, à l'ordre du Trésor Public à :
HÔTEL DE VILLE, 4 boulevard Noël-Marc, 78570 ANDRESY

> ou déposez-le à l'accueil de l'Hôtel de ville, 4 boulevard Noël-Marc

Je souhaite venir retirer mes billets à l'Hôtel de ville dès qu'ils sont prêts (et dans un délai de 5 jours après le dépôt de mon abonnement).

Je souhaite venir les chercher le soir du premier spectacle de mon choix

Ci-joint mon chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC d'un montant de : €

Ci-joint mon justificatif de tarif spécifique

à le Signature



LE FORMULAIRE D'ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	CAT	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT/GROUPE	TARIF -12 ans
MICHEL BOUJENAH	ven. 13 sept.	20h30	/	/	/	/
ORGUE ET TROMPETTES	dim. 15 sept.	16h00	/	/	/	/
CAMÉLIA JORDANA	mar. 12 nov.	20h30	/	/	/	/
LE SOMMELIER	ven. 29 nov.	21h00	C	27	24	20
ORGUE ET BASSON	dim. 15 déc.	16h00	/	/	/	/
FRIC FRAC L'ARNAQUE	mar. 21 jan.	séances scolaires	/	/	/	/
CHORALE SAINT QUENTIN GOSPEL	sam. 25 jan.	20h30	/	/	/	/
CORNEILLE	jeu. 30 jan.	21h00	C	27	24	20
MON MEILLEUR COPAIN	ven. 13 mars	21h00	B	18	14	10
ORGUE	dim. 22 mars	16h00	/	/	/	/
L'ÉCOLE DES FABLES	mar. 31 mars	séances scolaires	/	/	/	/
HAUT LES NAINS !	mar. 21 avr.	séances scolaires	/	/	/	/
INVITÉ SUPRISE	ven. 24 avr.	20h30	A	8	5	3
LES GRANDES GUEULES CHANTENT A CAPELLA	ven. 15 mai	21h00	A	8	5	3
ORGUE ET PERCUSSIONS	dim. 17 mai	16h	/	/	/	/
GUS L'ILLUSIONNISTE	ven. 29 mai	21h00	B	18	14	10
SIMON FACHE	ven. 5 juin	21h00	B	18	14	10
MARC-ANTOINE LE BRET	ven. 26 juin	21h00	C	27	24	20

HORS ABONNEMENT

suivez le guide !

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES
MANIFESTATIONS D'ANDRÉSY
DANS LE MAGAZINE SEMESTRIEL

