

RÉMI CARITEY

L'homme qui chuchote aux arbres

Né à Remiremont, au pied des sapins vosgiens, Rémi Caritey est un homme des bois atypique. Diplômé de l'école des beaux-arts de Nancy, il a découvert le métier de grimpeur-récolteur il y a 30 ans, au détour d'un job d'été. Depuis, le virus arboricole ne l'a plus jamais quitté.

Plasticien, mais aussi photographe indépendant pour le quotidien Libération dans les années 80, il s'est installé durant plusieurs années au Sénégal et en Côte-d'Ivoire pour y cultiver ses projets d'artiste. Revenu en France en 2001, au moment des troubles qui ont secoué Abidjan, il a retrouvé ses forêts et s'épanouit dans l'écriture. Il a notamment publié en 2011 « Les vertiges de la forêt » chez Transboréal.

Véritable expert dans son domaine, ce passionné de belles écorces a su faire de la forêt sa destination de voyage préférée. Rémi Caritey grimpe aux arbres avec la même agilité qu'un écureuil, et redescend les bras remplis de graines. Un « métier à la fois poétique, engagé, et quelque peu dérisoire », écrit-il dans son livre, « Les vertiges de la forêt ».

Rémi Caritey a participé à l'exposition d'art contemporain *Sculptures en l'île*, à plusieurs reprises, en écrivant des textes sur des arbres qu'il qualifie de « singuliers ». C'est de cette manière qu'il se familiarise avec l'île Nancy, et y découvre la présence de nombreux arbres singuliers. Il décidera alors d'entreprendre un travail de plusieurs années, afin d'y recenser les arbres remarquables présents.

ANDRÉSY
en Yvelines

