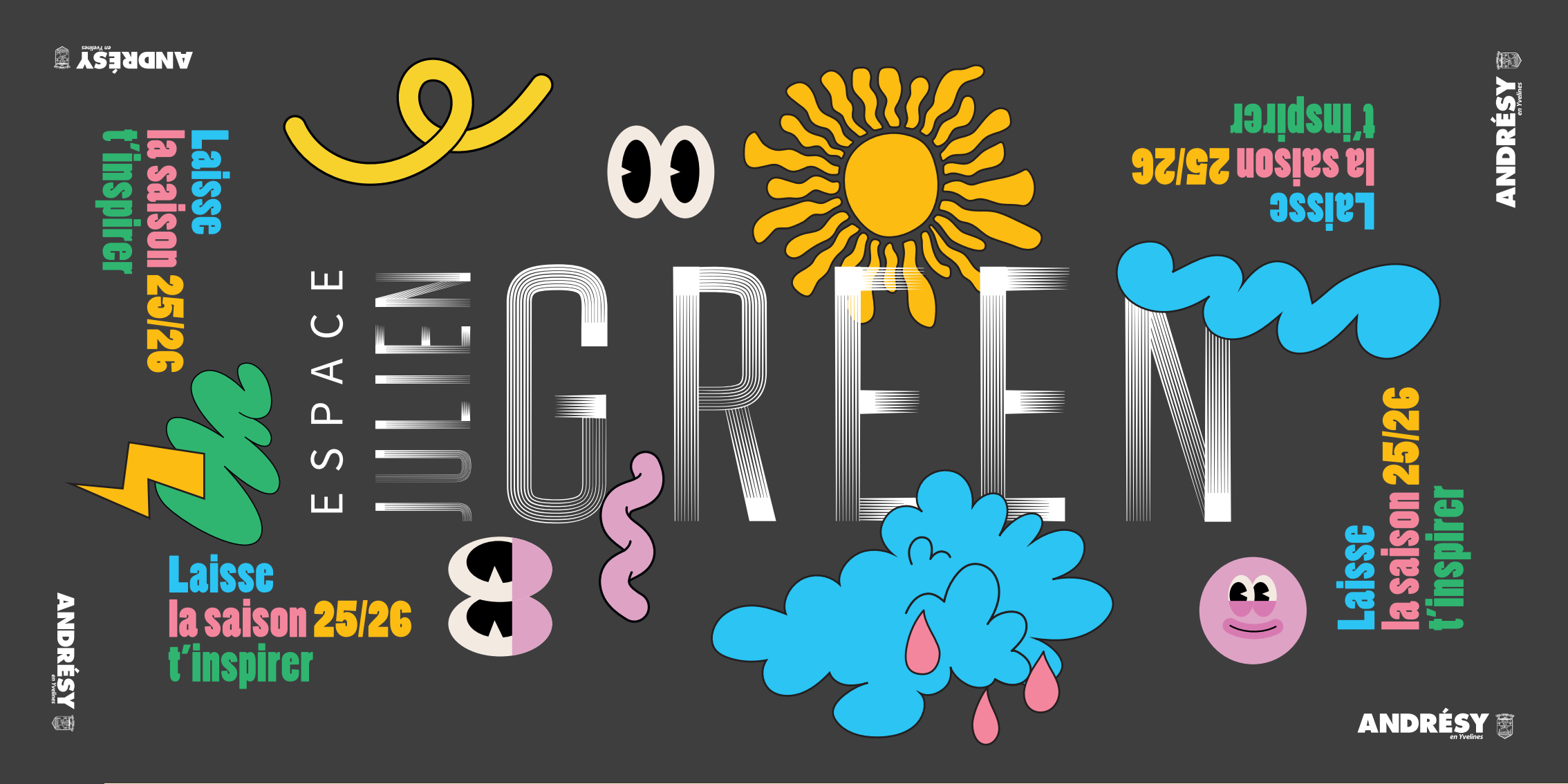




Entretien avec...

Virginie Saint-Marcoux
Maire-adjointe déléguée à la Culture, à l'Innovation culturelle, au Patrimoine et aux Jumelages

Que souhaitez-vous transmettre au public avec cette nouvelle saison culturelle ?

Laisse la saison t'inspirer... et t'emporter ! Cette saison culturelle est comme une météo des émotions : tour à tour lumineuse, bouleversante, revigorante, douce ou orageuse. Elle est faite pour rassembler, faire vibrer, faire réfléchir aussi.

Nous avons voulu un programme qui suit le rythme des saisons de la vie, où chaque

Quels choix forts ont guidé la construction de cette saison ?

Cette saison a été pensée comme un jardin sensible : on y cultive l'émotion, la réflexion, le plaisir d'être ensemble. Nous avons semé des graines de sens, avec des spectacles qui interrogent notre époque : l'écologie (*Climax*), la résilience (*4211 km*, *La valse d'Icare*), la place des femmes (*L'odeur de la guerre*, *Graines de géantes*).

Certaines œuvres font éclore la parole, d'autres offrent l'ombre légère du rire ou la fraîcheur poétique de la musique. De la chanson engagée avec *Les Goguettes*, à la lecture du *Petit Prince* par Philippe Torreton, chaque rendez-vous a été choisi pour faire germer l'émotion.

Nous avons voulu une saison vivante, mouvante, comme le sont les vraies saisons : jamais figée, toujours surprenante.

La saison commence avec...

Mister Mat
L'Estival CONCERT
SAMEDI / 20 H30

20 SEPT

PREMIÈRE PARTIE : Vanina de Franco
Des chansons bunkers. Pour nous rappeler ce besoin qu'on a les uns des autres.

Durée : 2h / tout public / **Tarif B**

AUTOMNE / HIVER – HAUT EN COULEURS

Féloche et Ben Herbert Larue
L'Estival CONCERT
VENDREDI / 20 H30

Féloche en solo pour la première fois de sa carrière. Nommé aux Victoires de la Musique en 2015, cet artiste à l'univers festif et inventif manie la mandoline comme personne. Sur scène, il vous fera découvrir en avant-première les premiers titres de son prochain album, prévu pour 2026.

Ben Herbert Larue fête ses 10 ans de scène avec une tournée unique et éphémère. Poète-chanteur à la présence magnétique, il revisite ses morceaux avec fraîcheur et émotion. Entre humour, tendresse et coups de cœur, chaque chanson devient un souvenir vivant.

Durée : env. 1h30 / tout public / **Tarif : B**

Antonia de Rendinger HUMOUR
Scènes de corps et d'esprit
VENDREDI / 20 H

Antonia de Rendinger est de retour avec un nouveau seule-en-scène encore plus pétillant, exigeant et brillant que le précédent. Après avoir parcouru le monde avec son dernier spectacle, elle présente cette fois une galerie de personnages inédits, des sujets finement choisis – et sans jamais céder à la facilité : pas de corona, pas de confinement, mais toujours autant de classe ! Les textes sont ciselés, la mise en scène sobre et intelligente. Avec son sens du rythme et la force de son écriture, Antonia s'impose comme une véritable bête de scène – de corps et d'esprit.

« Dans *Scènes de corps et d'esprit*, Antonia de Rendinger aborde avec *causticité* et *tendresse* les *relations familiales* ». **Le Monde**
Production : Robin Production et EntreScènes

Durée : env. 1h30 / **Tarif : B**

Bjorn Berge et Selwyn Birchwood Band Blues sur Seine
CO-PLATEAU VENDREDI / 20 H30

Un co-plateau d'exception entre la Scandinavie et les racines du blues américain. Le Norvégien Bjorn Berge, virtuose de la douze cordes, livre un blues habité, puissant et libre. Selwyn Birchwood, figure montante du Chicago Blues, impressionne par sa voix, ses compositions et son jeu de guitare ciselé. À ses côtés, la charismatique Carly Harvey, « DC Queen of the Blues », apporte une touche soul et indigène inédite.

Première partie : restitution des ateliers des élèves « Blues à l'école », initiation musicale offerte par la Ville
Production : Azimuth Productions

Durée : env. 1h30 / tout public / **Tarif : A**

Booder HUMOUR
Nouveau spectacle
MERCREDI & JEUDI / 20 H 30

Tonton Patch, en accord avec Les Baubau prod & Pow Pow Pow, présentent le nouveau spectacle de Booder. Après le succès de "Booder is back", il revient avec un nouveau spectacle drôle et touchant... sur l'école ! Du souvenir de sa propre scolarité à celle de son fils aujourd'hui, il dresse un portrait plein d'humour et de dérision du système scolaire. Un système qu'il questionne, avec tendresse et lucidité, car il reste la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe : la cour de récré, les copains, les profs, le harcèlement... Booder revient avec un cartable rempli de rires – pour toute la famille. Pensez à réserver, ça part vite !

Production : Tonton Patch, en accord avec Les Baubau prod et Pow Pow Pow – **Auteur, interprète, metteur en scène :** Booder

Durée : 1h10 / tout public / **Tarif : A**

Orgue et danse
Michel Boédéc et Juliette Bettencourt
Les Amis de l'orgue d'Andrésey
DIMANCHE / 16 H

Laissez-vous surprendre par la rencontre de deux arts : l'orgue, instrument majestueux aux sonorités infinies, et la danse, langage du corps en mouvement. Michel Boédéc, organiste titulaire de l'église Saint-Pierre de Montmartre à Paris, explore toutes les nuances de cet instrument sacré. À ses côtés, Juliette Bettencourt, danseuse et comédienne, donne vie à la musique par une interprétation sensible et poétique.

Durée : env. 1h30 / tout public / **Tarif : A**

L'odeur de la guerre
THÉÂTRE / VENDREDI / 20 H

Après avoir triomphé au Festival d'Avignon et à La Scala Paris, ce spectacle haletant donne voix à une jeune femme d'aujourd'hui. Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son tout premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeur de camphre, les souvenirs refont surface : ceux d'une enfance dans le Sud, marquée par les combats intérieurs. Sur scène, Julie Duval est bouleversante. Son interprétation incarne avec puissance une jeunesse en lutte, tendue entre colère, espoir et rage de vivre. Tout ici évoque le combat, intime et universel.

« Julie Duval a des allures d'Adèle Haenel. Le punch, la rage, l'insolence ». **Télérama** – « Une émotion théâtrale comme on en éprouve rarement. Julie Duval a une capacité à se sublimer et se dépasser par le théâtre. C'est magnifique ! » **Le masque et la plume**
– **Production :** La Scala Productions & Tournées

Durée : 1h15 / tout public / **Tarif : A**

COMMENT RÉSERVER ?

En ligne
<https://andresy.notre-billetterie.com/>
Par téléphone
01 34 01 11 73
aux horaires de la billetterie

Sur place
Espace Saint-Exupéry
40, boulevard Noël-Marc
78570 Andrésy

Horaires
mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h30
Mercredi et samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

	A	B	C	U	*
simple (abonné)	15 € (10 €)	25 € (20 €)	35 € (30 €)	8 € (tarif unique)	Tous les concerts à l'église Saint-Germain-de-Paris sont en entrée libre (tarif au chapeau).
groupe* (abonné)	10 € (8 €)	20 € (18 €)	30 € (28 €)		
tarif réduit** (abonné)	10 € (8 €)	20 € (18 €)	30 € (28 €)		
-12 ans (abonné)	8 € (5 €)	16 € (13 €)	25 € (23 €)		
groupe scolaire***	5 €	5 €	10 €		

*** Tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) : Tarif accordé aux moins de 18 ans, aux étudiants de 18 à 25 ans, aux adultes de +65 ans, aux demandeurs d'emploi (sur présentation de la carte France Travail).

**** Tarif Groupe**
Tarif accordé à partir de 10 personnes.

***** Tarif groupe scolaire**
Le tarif de 5 € par personne s'applique pour les spectacles A et B et 10 € pour les spectacles C, pour les groupes scolaires du primaire au supérieur (hors temps scolaire).

Séances scolaires
Enseignants, bénéficiez gratuitement d'un des spectacles scolaires proposés aux élèves des écoles maternelles et élémentaires d'Andrésy. Il sera offert aux enfants qui sont venus en séance scolaire une place gratuite pour la séance tout public (pour *Graines de géantes* et *M984*).

Tarif partenaire :
Les élèves de l'École de Musique et de Danse Ivry-Gitlis et de l'Atelier d'art municipal bénéficient d'un tarif à -50 % du tarif place simple.

Avantages abonnés

L'abonnement commence dès l'achat de trois spectacles, pour une même personne, en une seule fois. Il vous sera remis une carte abonné, vous bénéficiez de 5 € de réduction par place et par spectacle. Elle vous donne également accès à des avantages exclusifs tout au long de la saison : rencontres avec des artistes, invitations ponctuelles, surprises...

La carte abonné est nominative : pensez à la présenter lors de l'achat de places supplémentaires.

Billetterie festivals

Festival Blues Sur Seine
www.bluessurseine-billetterie.mapado.com

Spectacle Tonton Patch
www.billetweb.fr/booder-ah-lecole

Les 400 coups production
www.les400coups.net/billetterie

25
JAN

Le goût du bonheur

THÉÂTRE

DIMANCHE / 20 H

Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours, mais leur relation est tout sauf paisible. Elle, éternelle célibataire au caractère bien trempé. Lui, veuf grincheux et sûr de lui. Incapables de se parler sans s'écharper, ils se lancent des piques à chaque rencontre. Mais derrière les disputes, l'amour n'est jamais bien loin... à condition de briser la glace. Heureusement, Benjamin, le fils bienveillant de Margot, va tout faire pour les réconcilier et raviver l'étincelle.

Production: Les Lucioles
Comédiens: Tonya Kinzinger, Thierry Beccaro, Sylvain Boccara
Auteur: Bruno Duart, Patrick Angolin

Durée: 1h30 / **tout public** / **Tarif:**

5
FEV

Alex Fredo

HUMOUR

Nouveau spectacle

JEUDI / 20 H 30

Après une première tournée à succès, Alex revient avec un nouveau spectacle qu'il a hâte de partager avec vous. Avec son humour incisif et sa touche parfois décalée, il aborde des thèmes universels: la vie quotidienne, les relations humaines, et bien d'autres encore. Maître de l'improvisation, il rend chaque représentation unique — et qui sait, il pourrait même sortir sa guitare en plein milieu du show! Révélation du Montreux Comedy, habitué des plus grands comedy clubs, Alex cumule aujourd'hui des millions de vues sur les réseaux sociaux.

Production: Les Productions Adonis et Xela Prod
Auteur: Alex Fredo

Durée: env. 1h30 / **tout public** / **Tarif:**

13
FEV

4 211 km

THÉÂTRE

VENDREDI / 20 H

Quatre mille deux cent onze kilomètres. C'est la distance entre Paris et Téhéran. C'est aussi le chemin parcouru par Mina et Fereydoun, au début des années 1980, pour fuir la République islamique d'Iran. Réfugiés en France, ils tentent de reconstruire leur vie, sous le regard de leur fille, Yalda. Aujourd'hui, c'est elle qui raconte. Elle donne voix à leur exil... et à son propre parcours.

Prix du Jury professionnel, **Prix du Public**, **Prix du Jury Jeune** du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 – **Prix** du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 / 2022, 4 nominations aux **Molière 2024**, **Molière 2024** du Théâtre Privé et **Molière** de la Révélation féminine Olivia Pavlou-Graham

Comédiens: Sylvain Begert, Benjamin Brenière, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï, Aïla Navidi et Olivia Pavlou-Graham
Production: Compagnie Nouveau Jour – Clémentine Armand

Durée: 1h30 / **à partir de 12 ans** / **Tarif:**

21
FEV

Festival Young #5

La Malice Family

CONCERT

et de jeunes talents

SAMEDI / 18 H

Cet événement, explosion de talents portée par des pros habitués des Zéniths, met en valeur de jeunes talents connus et locaux! Le public a rencontré Till ou Nour (The Voice 2023). Retrouvez les tubes pop (Elton John, Queen, Jackson...) et français. La Malice Family présentera ses nouveaux titres pop-rock et de jeunes talents locaux assureront la première partie.

Pour participer au casting (chant, instrument etc.), n'hésitez pas à contacter Benjamin au 06 60 54 03 19 ou la malice.management@gmail.com.

Durée: env. 1h30 / **tout public** / **Tarif:**

4
AVRIL

Graines de géantes

Festival Les pépites sonores

Serena Fisseau et David Gubitsch

CINÉ-CONCERT

SAMEDI / 16 H

Séances scolaires vendredi 10 h / 14 h / 15 h 15

Des filles géantes à l'écran, mais surtout extraordinaires dans la vie de tous les jours. Elles se posent des questions, jouent, rêvent, s'entraident, dansent, chantent... elles vivent pleinement. Ces cinq courts métrages racontent leurs gestes et actions qui les rendent uniques. Pour accompagner ces histoires, David Gubitsch et Serena Fisseau plongent dans un univers musical riche et métissé. Leur répertoire mêle sons, rythmes et musiques venus d'ailleurs, avec des langues variées qui viennent chatouiller les oreilles.

Production: Victorie Music

Durée: 40 min / **dès 3 ans** / **Tarif:**

10
AVRIL

Le Petit Prince

Noël le Corre

THÉÂTRE, MAGIE AUGMENTÉE

VENDREDI / 20 H

Le Petit Prince, venant d'une petite planète avec baobabs et une rose précieuse dont il est responsable, aime les couchers de soleil. Après avoir visité d'autres planètes et rencontré des adultes étranges, il apprivoise un renard sur Terre et rencontre un aviateur dans le désert. Son voyage révèle l'importance de l'amitié, de l'amour et des liens humains. Dans une scénographie magique et animée, l'histoire prend vie entre réel et virtuel..

« Une présentation aussi délicate et miraculeuse que le récit écrit et dessiné par l'auteur ». **Le Figaro**

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry © Édition Gallimard, 1946

Production: La Scala Production & Tournées
Merci à Philippe Torretton, d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry

Durée: 1h / **tout public** / **Tarif:**

12
AVRIL

Concert d'orgue

Andrea Macinanti

CONFÉRENCE-CONCERT

DIMANCHE / 14 H

14h : Conférence – L'orgue comme métaphore du corps humain. Une exploration passionnante des liens entre la complexité de l'orgue et celle du corps humain, pour mieux saisir la richesse et la diversité des sons de cet instrument.

16h : Récital d'orgue par Andrea Macinanti

Après la conférence, l'organiste Andrea Macinanti vous propose un récital où la musique illustre et donne vie aux idées présentées plus tôt. Un moment d'écoute unique, riche en émotions.

Durée: env. 1h30 / **tout public** / **Tarif:**

17
AVRIL

La valse d'Icare

Nicolas Devort

THÉÂTRE MUSICAL

VENDREDI / 20 H

Icare, musicien talentueux au succès rapide, voit sa gloire s'effriter tandis que ses démons le rattrapent. Ce conte musical sensible, drôle et tragique donne vie à une galerie de personnages hauts en couleur à travers le corps et la voix d'un seul acteur, laissant place à l'imaginaire du spectateur. Chaque geste, chaque mot, chaque note et silence forment un ballet théâtral et musical poétique.

« Nicolas Devort a un don à nul autre pareil, celui de passer d'un personnage à un autre dans la fraction d'un battement de paupière ou d'un mouvement de poignet. Opère alors la magie du plateau, celle d'un seul en scène avec un grand comédien de théâtre ». **France 3**

Production: CrocScène / Pony Production

Durée: 1h20 / **tout public** / **Tarif:**

28
MAI

Climax

THÉÂTRE

JEUDI / 20 H

La Compagnie Zygomatc aborde avec humour absurde le dérèglement climatique et l'épuisement des ressources. Par des acrobaties, des chorégraphies originales et des chansons, elle dresse un portrait alarmant de notre monde. Le rire devient alors une manière de réfléchir sur ces enjeux majeurs, offrant aussi une respiration face à un avenir incertain.

Coup de cœur Avignon OFF 2021, **Succès** Avignon OFF 2021/2022/ 2023 /2024, Prix Méléagrine du meilleur spectacle, **Prix** de la meilleure mise en scène au Festival Auteurs Théâtre, **+de 400** représentations en France et à l'étranger

Production: Compagnie Zygomatc

Durée: 1h05 / **tout public** / **Tarif:**

5
JUN

Les Coguettes

en trio mais à quatre

3^e quinquennat

CONCERT

VENDREDI / 20 H

Fort de leurs succès à l'Olympia, aux Folies Bergères et au Casino de Paris, ils reviennent avec leurs parodies humoristiques. Ils détournent des chansons populaires pour commenter l'actualité politique et sociale, avec un ton à la fois drôle et incisif. Accompagnés d'un orchestre varié ils revisitent la variété française, le rap et les tubes des années 80. Le tout est enrichi de parodies théâtrales.

« Ce spectacle confirme le talent des quatre musiciens à détourner des chansons connues pour parodier l'actualité avec punch et audace ».

TÉLÉRAMA
Auteurs-interprètes: Clémence Monnier (chant-piano), Aurélien Merle (chant-percussions), Stan (chant-percussions), Valentin Vander (chant-guitare)
Avec le soutien du Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, de La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de TÉLÉRAMA

Durée: 1h45 / **tout public** / **Tarif:**

18/19/20
JUN

M984

Compagnie Pipa Sol

THÉÂTRE

« Faites-moi confiance, réapprenez grâce à moi, et vous vivrez en sécurité dans un monde simple, si simple... Signé Big Brother ». Cette création s'inspire librement du roman d'Orwell 1984, adapté pour les enfants et les adolescents. Le texte aborde avec justesse les dérives actuelles: surveillance, contrôle, omniprésence des écrans, novlangue et manipulations ciblant les plus jeunes. Cette version ludique et pleine d'humour invite à réfléchir en dévoilant un monde contemporain à la fois absurde et drôle.

4 séances scolaires: les 18 et 19 juin, 10h et 14h30
Séance tout public: le 20 juin, 16h

Libre adaptation de 1984, de George Orwell
Spectacle accueilli dans le cadre de la Saison en Balade des 400 Coups

Durée: 50 min / **dès 8 ans** / **Tarif:**

27
JUN

Freddy Miller

et ses 8 musiciens

CONCERT

SAMEDI / 20 H

Freddy Miller et son groupe « Full Rack » réunissent 10 musiciens, cuivres et choristes compris. Lauréats de plusieurs tremplins blues, ils ont aussi représenté la France lors de compétitions internationales. Leur premier album, My Blues (2017), a été très bien accueilli, et leur nouvel opus, Just Be Yourself, est sorti en novembre 2023. Le groupe compte parmi ses membres Chris Bertin, Phil Perronnet, Patrice Cuvelier, Virgil Viard et François Soria.

Production: 1000'R Productions

Durée: env. 1h30 / **tout public** / **Tarif:**



- LIGNE J** descendre à la gare d'Andréy ou gare de Maurecourt.
- BUS 40** descendre à l'arrêt Mario
- ACCESSIBILITÉ PMR**
Prévenir de votre venue au 01 34 01 11 73
- Autoroute A13**, sortie Poissy, puis D154, N190 et RD55 ou **autoroute A15**, sortie Saint-Ouen-l'Aumône, puis N184 et D48.
- Des Arceaux et une station de TIER mobility** (<https://www.tier.app/fr/>)

Saison culturelle organisée par la ville d'Andréy.
Lionel Wast, Maire d'Andréy, Conseilier à la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise et Virginie Saint-Marcoux, Maire-adjointe déléguée à la Culture, à l'Innovation culturelle, au Patrimoine, aux Jumelages remercient: — Les intermittents du spectacle régulières et occasionnels — Les partenaires — Ainsi que l'ensemble des agents de la ville d'Andréy qui ont contribué à la réalisation de cette saison culturelle
Directrice de l'Animation culturelle: Delphine Bronn — Assistante du service: Béatrice Charbonnier — Accueil, billetterie: Reika Adjoud Cottais — Directeur du Cabinet: Julien Genty — Directrice de la communication: Amélie Hubert — Conception graphique: Claudia Hein — Pôle technique Régisseur: Lionel Da Silva — Adjoint au régisseur: Michaël Engelen — Partenaires: Artmedia & Cetera, Ecouter voir

Credits photographiques: Aurélien Perriaud, Mister Mat /Maya9, Féloche / Olivier Bonnet, Ben Herbert Larue / Estelle Hoffort, Antonia de Rendinger / DR, Bjørn Berge / MarilynBringer, Selwyn Birchwood / Stéphane Kerrad, Booder / DR, Orque et danse / Thomas O'Brien, L'odeur de la Guerre / Créationoffiche, Le goût du bonheur / Stéphane Kerrad, Alex Fredo / Bealivethphoto, 4 211 km / Franck Blanquijn, Festival Young / Serena Fisseau, Graines de géantes / Thomas O'Brien, Le petit prince / DR, Concert d'orgue / Xavier Contat, La Valse d'Icare / Cie Zygomatc, Climax / Laura Gilly, Les Coguettes / DR, M984 / Alain Hiot, Freddy Miller

Nos partenaires



Festival L'Estival
Festival convivial et à taille humaine organisé depuis 38 ans par des passionnés, se déroulant en Île-de-France. Né d'une initiative locale en 1978, il soutient chaque année une association et s'engage pour l'émergence des jeunes talents de la chanson francophone au sein d'un réseau de festivals.

blues sur Seine
Festival Blues sur Seine
Festival de musique itinérant qui a lieu chaque année dans la vallée de Seine. Il propose une programmation variée d'artistes de blues et de soul, internationaux et français. L'Espace Julien-Green est fier d'accueillir pour la 15^e fois des artistes renommés.

Réservez vos places sur www.blues-sur-seine.com/

Association Les Amis de l'Orgue d'Andréy

L'Association Les Amis de l'Orgue d'Andréy est une association loi 1901 créée en janvier 2003. Son but est de promouvoir et de faire rayonner l'orgue de l'église Saint-Germain-de-Paris d'Andréy. L'orgue de l'église Saint-Germain-de-Paris d'Andréy est un instrument Cavallé-Colt construit en 1873. Il a été classé monument historique en 1975. L'orgue possède 3 claviers manuels et 56 jeux de sons.
Pour en savoir plus amisdelorgueandresy.free.fr/orgue_index.html

Tonton Patch production

Tonton Patch collabore avec des artistes et organisateurs pour promouvoir leurs événements, offrant des services allant de l'impression d'affiches à la création de campagnes marketing complètes. Depuis 1999, il a programmé des concerts pour La Scène à Vernouillet (1480 places), l'Espace Julien-Green (jusqu'en 2017 pour

les spectacles surprises d'Andréy Jeunesse et 2024 pour la diffusion d'Olivier de Benoist) et plusieurs salles en Île-de-France. Il produit aussi ses propres événements, en organisant, coproduisant ou louant des lieux. Cette année, à l'Espace Julien-Green, il propose deux dates pour le fameux Booder.
Réservez vos places sur www.tontonpatch.fr



Festival Les Pépites Sonores
Mars - avril 2025
La 8^e édition à Andréy annonce l'arrivée du printemps tout en musique pour danser, vibrer, chanter ou juste s'évader en douceur! De 6 mois à 106 ans, il y en a pour tous les goûts à découvrir sur le temps scolaire et en famille au SAX et chez nos voisins partenaires: l'Espace Julien-Green (Andréy), le Château Ephémère (Carrières-sous-Poissy), le Phénix (Chanteloup-les-Vignes) et la Médiathèque Christine de Pizan (Poissy).

Une programmation éclectique allant du big band de jazz au trio de chanson française en passant par la sieste électro ou encore au duo théâtre de voix et de sucre. On vous promet toutes sortes d'histoires, de la poésie et de l'absurde, mais toujours en musique!
Réservez vos places sur lesax-achers78.fr/
les-pepites-sonores



Association Les 400 coups
L'association Les 400 Coups œuvre activement à la structuration et au rayonnement du spectacle vivant jeune public dans la Vallée de la Seine. Née à la suite de la mise en sommeil du Théâtre du Mantoux, elle rassemble une dizaine de structures culturelles locales (collectivités, théâtres, associations), désireuses de renforcer la place du jeune public dans la vie culturelle du territoire. Cette année, l'Espace Julien-Green accueille M984, par la Compagnie de marionnettes Pipa Sol, pour 4 séances scolaires et une séance tout public.