

La MisaTango : un air de printemps argentin à Andrésy !

En ce début de printemps, le chef d'orchestre Michel Piquemal s'attache à diffuser cette musique solaire et entraînante : la MisaTango de Martín Palmeri. Prenez vos billets pour une soirée musicale au programme envoûtant, rendez-vous ce vendredi 30 mars à 21h à l'Espace Julien-Green !

Michel Piquemal, baryton, chef de chœur et chef d'orchestre dirigera à la fois le **Chœur régional Vittoria d'Île-de-France** et l'**Orchestre Pasdeloup** le vendredi 30 mars prochain à l'Espace Julien-Green. L'occasion unique pour les amateurs et passionnés de musique classique d'humer un air de printemps argentin au son du bandonéon ! En effet, Gilberto Pereyra sera également présent.

À propos de l'oeuvre « La MisaTango »

Après avoir fêté les 20 ans de sa messe à New-York au Carnegie Hall, Martín Palmeri est venu promouvoir en France en novembre 2016, la sortie du disque enregistré en concert à Notre-Dame du Liban, par le Chœur régional Vittoria d'Île-de-France et dirigé par Michel Piquemal. Au cours de ce projet un lien fort s'est créé entre les deux hommes, autour de cette oeuvre devenue « le tube actuel des chorales » grâce à la notoriété des deux hommes. Créée il y a 20 ans par Martín Palmeri, la Messe à Buenos Aires dite « Misatango » est composée sur les mêmes mouvements qu'une messe en latin classique, à laquelle se mêlent les harmoniques et les rythmes syncopés du tango. Le compositeur introduit en outre l'instrument emblématique du tango, le bandonéon, soliste aux côtés d'un orchestre à cordes (violons, altos, violoncelles et contrebasse) et du piano. Une partie de mezzo-soprano solo vient ponctuer l'oeuvre, répondant au chœur mixte. Il conserve toutefois le caractère religieux de l'oeuvre et respecte le déroulé de la liturgie chrétienne dont on retrouve les moments traditionnels.

Au départ assez confidentielle, la Misatango a beaucoup gagné en notoriété lorsqu'elle fut jouée à Rome en octobre 2013, en l'église de Saint-Ignace de Loyola, lors du Festival international de musique et d'art sacré, dédié au Pape. Afin de rendre hommage à l'élection de l'ancien cardinal de Buenos Aires cette même année, la Misatango a été chantée dans le cadre de ce festival qui a lieu chaque année au Vatican.

Depuis, la Misatango de Martín Palmeri est jouée dans le monde entier.

Informations pratiques :

« Misatango de Martín Palmeri »

Distribution

Chœur régional Vittoria d'Île-de-France

Orchestre Pasdeloup

Michel Piquemal, direction

Sophie Hanne, soprane

Gilberto Pereyra, bandonéon

Thomas Tacquet, piano

infos ici <http://www.choeur-vittoria.fr/>

infos ici <http://www.concertspasdeloup.fr/>

infos ici www.facebook.com/pg/MichelPiquemal/about

infos ici <https://sophiehanne89.wixsite.com/sophiehanne>

infos ici <https://www.gilbertopereyra.com/>

infos ici <http://thomastacquet.fr>

Date : Vendredi 30 mars à 21h

Lieu : Espace Julien-Green – 4 boulevard Noël-Marc – 78570 Andrésy

Tarif : Plein tarif : 20€ / tarif réduit : 18€ / Tarif – de 12 ans : 14€

Billetterie en ligne : sur Fnac <http://bit.ly/2GrhbFy> et Ticketmaster France <http://bit.ly/2IsyCGu>

Contact presse Mairie d'Andrésy

Isabelle Onillon - Directrice du service communication - Email : isabelle.onillon@andresy.com - Tél : 01 39 27 11 08

Pauline Valaize - Service communication - Email : pauline.valaize@andresy.com - Tél : 01 39 27 11 33