



LA BULLE AUX TROUSSES

Exposition de 30 planches originales retraçant
le parcours de l'auteur Jean-Christophe Morandau

JEAN-CHRISTOPHE MORANDEAU

Jean-Christophe Morandeaudebute en 1990 aux éditions Jibena, organe de presse spécialisée dans les magazines de jeux, notamment jeunesse. Il y crée de nombreux personnages, mais aussi des articles de vulgarisation et des jeux.

En 2001, il publie un premier Opus chez Treize Etrange, à l'époque éditeur indépendant, puis, en 2004, son second album, « Le chant du corbeau », à la Comédie Illustrée, codirigée par Jennequin et Christopher.

En 2005, il entre chez Pif Gadget, où il crée Bâtiment C., chronique de banlieue empreinte d'humour, de poésie et de romantisme, et Les Paladins de l'improbable, série tournée vers l'aventure.

Dans le même temps, il signe Du rififi chez les clébard à la boîte à bulles, qui recevra le prix révélation au salon polar de cognac, et Une âme à l'amer, chez Carabas, trilogie noire et viscérale.

Suivront trois nouveaux albums à la boîte à bulles, dont Noxolo (2013), coédité par Amnesty international, sur la communauté LGBT, et plusieurs albums d'humour en collaboration avec divers scénaristes, chez Clair de Lune et Glénat.

En 2011, Il est embauché par l'Espace Germinal, théâtre de l'est Val d'Oisien, qui lui confie la restauration de l'espace d'accueil et le commissariat des expositions. Côté bd, Jean-Christophe se consacre alors à des productions autoéditées, tout en poursuivant sa collaboration à la boîte à bulles et au jeune (et éphémère) Objectif Mars.

En 2017, il revient pleinement à la bd, notamment pour arriver au terme de son nouvel album à paraître à la Boîte à Bulles : Rien ne sert de t'aimer.

Il signe en 2018 un scénario pour les éditions Tabou, Sexxion X, dont le dessin sera assuré par David Cénou, à paru septembre 2019, et travaille parallèlement sur des illustrations pour des entreprises et collectivités et des pages d'animation pour le magazine Blandice.

BIBLIOGRAPHIE ALBUMS

LA BOÎTE À BULLES

Du rififi chez les clébard (2006)
Couleur : Vincent Le Badezet
Prix One shot
salon polar Cognac 2006

La Maison dans les blés (2008)

Le Chant du Corbeau
(Réed. couleur 2012)
Couleur : Vallale

Noxolo (2013)
en coédition avec Amnesty International

Rien ne sert de t'aimer
à paraître en octobre 2020

Où es-tu Léopold,
tome 4, Scénario de Michel-Yves Schmitt (en cours de préparation)

TABOU

SeXXion X
Chattes Hurlantes sur Grossenchein
Dessin David Cénou (septembre 2019)

SeXXion X
Le Golem prend la tangente
Dessin David Cénou (en cours de réflexion)

OBJECTIF MARS

Cyprien Savonnette ... se la coule douce (2015)

Kinou – Alerte aux Ladyscaphes (2016)

GLÉNAT

J'aime les années 70
3 volumes (2010)
Sc : Turalo et Taillefer / coul : Lecloux

CLAIR DE LUNE

Demain j'arrête! (2007)
Sc : Céka / coul : Lecloux

Le vrai pouvoir des femmes (2008)
Sc : Leduc / coul : Virginie Blancher

Demain je maigris! (2009)
Sc : Céka / coul : Lecloux

Demain je bricole! (2009)
Sc : Céka / coul : Lecloux

Les 3 gendarmettes – Le Serpent surenchère (2010)
Sc : Leduc – Jean-Christophe Morandeaude / coul : Virginie Blancher

365 idées pour décompresser (2010)
Textes : Céka

Les bonnes résolutions (2012)
– réed; des 3 volumes des « Demain » en un intégral
Sc : Céka / coul : Lecloux

CARABAS

Une âme à l'amer Akt. 1 (2006)
Couleurs : Albertine Ralenti

Une âme à l'amer Akt. 2 (2006)
Couleurs : Albertine Ralenti

Dzapping Jungle (2006)
Couleurs : Vallale

Une âme à l'amer Akt. 3 (2008)
Couleurs : Albertine Ralenti

Dzapping Jungle
– Volume d'œufs (2008)
Couleurs : Vallale

Dzapping Jungle – Tome Cheval de Troie (2009)
Couleurs : Vallale

LA COMÉDIE ILLUSTRÉE

Le chant du corbeau (2004)

TREIZE ÉTRANGE

Voltige et Ratatouille 3. Bon baiser d'Alabys (2001)

PRESSE (SELECTION)

Les enfants s'amuse et ABC des jeux (éditions Jibena 1990/2007)

Diverses BD illustrations, articles de vulgarisation, comptines, nouvelles et jeux

Sapristi (1995)

La truffe sauvage fait des ravages

Pif Gadget (2005/2008)

Illustrations et bd didactiques diverses

Bâtiment C. (une quarantaine de pages sous formes de gags ou histoires complètes, et deux couvertures)

Les paladins de l'improbable (épisodes 0, 1 et 2)

Le journal de Mickey (Depuis 2018)

Jeux

AUTO EDITION ET FANZINES

(Depuis 1986) Production d'une trentaine de **fanzines** à petit tirage (20 à 100 ex.), seul ou en collaboration avec Vallale

– dans ce cadre, publication de divers auteurs.

(2007/2008) Collaboration à **Halbran**, dirigé par José Roosevelt

(2009/2010) Collaboration à **Boochkoozu**, dirigé par Johan Troianowski

(2017) **SLIP n°1** (micro édition – 200 ex.) – avec l'aide précieuse de Vincent Le Badezet

(2018) **La chaise à bascule n°1 et 2** (2018)

à l'occasion du salon SO BD. (fanzine – tirage prévu : 50 ex.)